

ساعات شروع: ۳۰:۱۰ صبح	مدت امتحان: ۱۸۰ دقیقه	رشته: طراحی و دوخت-	سؤالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ / ۱۳۹۰	تعداد کل صفحه (۱) برگ	سال سوم آموزش متوسطه	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات	نمره
بخش تئوری (۲ نمره)		
۱	در سؤالات زیر هر یک از عبارات ستون سمت راست، مربوط به یکی از عبارات ستون سمت چپ است عبارات مرتبط به هم را مشخص کنید. (.....) ۱- این خطوط اندام را پهن و کوتاه نشان می دهد. (.....) ۲- خطی بسیار نافذ است و اندام را بلند و باریک نشان می دهد. (.....) ۳- این خطوط موجب می شود تا اندام ها درشت و چاق به نظر بیایند. (.....) ۴- درجه شیب این خط، در میدان اثر گذاری آن موثر است.	۱
۲	مغزهای سخت مداد برای ایجاد خطوط بکار گرفته می شود.	۰/۲۵
۳	در طراحی چهره، پهنای لب ها کمی بیشتر از است.	۰/۲۵
۴	خطوط افقی در طراحی کدام دسته از لباس ها بیشتر استفاده می شود؟ الف - لباس های بچه گانه و راحتی ب - لباس های رسمی و اداری ج - لباس های کار و رسمی د - لباسهای بچه گانه و میهمانی	۰/۲۵
۵	برای نشان دادن تیرگی و روشنی نور در لباس از چه خطوطی استفاده می شود؟	۰/۲۵
بخش عملی (۱۸ نمره)		
۲	تناسب اندازه ها طوطی و عرضی	۲
۱/۵	چرخش و حرکت صحیح اندام	۱/۵
۱/۵	طراحی صحیح اجزای چهره	۱/۵
۱/۵	طراحی صحیح خطوط عضلانی اندام	۱/۵
۲/۵	هماهنگی لباس با حرکت و چرخش بدن	۲/۵
۳	طراحی اجزاء لباس	۳
۲	طراحی نقوش	۲
۳	سایه و روشن	۳
۱	استفاده از تدابیر بصری خطوط	۱
۲۰	جمع بارم	۲۰

۱- هنرجویان عزیز:
الف - با رعایت اندازه های استاندارد و مانکنی از دید تمام رخ با اندازه سر ۳-۳/۵ و چهره تمام رخ طراحی کنید.
ب- خطوط طوطی و عرضی را نشان دهید.
ج - چهره و اجزای آن را به طور کامل طراحی کنید.
د - دست و پا را با رعایت ایستایی و تعادل حرکت دهید.
۲- پوششی با مشخصات زیر به صورت خطی و شیشه ای طراحی نمایید.
مشخصات: تونیک و شلوار
یقه - چینی
آستین - کیمونو با قد $\frac{3}{4}$
دگمه خور - یک ردیف
برش - افقی مناسب با نوع لباس
شلوار - دم پا گشاد با قد تا مچ پا
پوشش سر - شال (بطوری که یقه نمایان باشد)
پوشش پا - کفش
۳- طرح لباس را به برگه دوم انتقال داده، قسمتی از آن را با استفاده از تدابیر خطی متناسب اندام لاغر و بلند، نقش دار (راه راه) و سپس با مداد طراحی سایه پردازی نمایید.

توفیق رفیق راهنان

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : طراحی اندام و لباس	رشته : طراحی و دوخت
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۰ / ۱۰ / ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	۱- (ت) خطوط افقی (۰/۲۵) ۲- (ث) خط شکسته (۰/۲۵) ۳- (ج) خط منحنی (۰/۲۵) ۴- (الف) خط مایل (۰/۲۵)	۱
۲	کم رنگ ، ظریف و دقیق (اشاره به یک مورد کافی است)	۰/۲۵
۳	پهنای یک چشم	۰/۲۵
۴	(الف) لباس های بچه گانه و راحتی	۰/۲۵
۵	متغیر	۰/۲۵
بخش عملی (۱۸ نمره)		
بخش عملی		
بارم بندی بخش عملی		
تذکرات :	ترسیم اساس مانکن که در آن نسبت سر به کل اندام و تناسبات عرضی (۱) و طولی اندام (۱) رعایت شده است	۲
از مصححین محترم تقاضا می شود به منظور رعایت عدالت در تصحیح اوراق امتحانی :	چرخش و حرکت صحیح قسمتهای مختلف اندام شامل : بالاتنه (۰/۵) پاها (۰/۵) دستها (۰/۲۵) سر (۰/۲۵)	۱/۵
۱- پاسخ ها را ستوال به ستوال تصحیح فرمایید نه ورقه به ورقه	طراحی اجزای چهره شامل چشم ها (۰/۵) دهان (۰/۲۵) بینی (۰/۵) ابرو (۰/۲۵)	۱/۵
۲- دقت شود که دانش آموزان از مانکن آماده جهت اجرای ستوال عملی استفاده نکنند.	طراحی خطوط عضلانی اندام شامل : بالاتنه (۰/۲۵) پاها باکفش (۰/۵) دستها (۰/۵) گردن و شانه ها (۰/۲۵)	۱/۵
	هماهنگی لباس با حرکات چرخش بدن شامل : پنس ها (۰/۲۵) لبه های لباس (۰/۵) برش ها (۰/۵) حلقه گردن (۰/۲۵) دگمه خور (۰/۵) خط مرکزی (۰/۲۵) حلقه آستین (۰/۲۵) (اجرای شیشه ای لباس روی مانکن)	۲/۵
	طراحی اجزای لباس : تونیک (۰/۷۵) شلوار (۰/۷۵) یقه (۰/۵) آستین (۰/۵) شال (۰/۵)	۳
	طراحی نقوش پارچه : پارچه های راه راه	۲
	اجرای سایه روشن : بدن (دست (۰/۵) و پا (۰/۵)) لباس شامل : محدوده های سایه (۱) ، نیم سایه (۰/۵) و روشنایی (۰/۵) (به وسیله مداد طراحی اجرا شود)	۳
	اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط روی طراحی لباس و برشهای مختلف -اجرای صحیح خطوط بر روی لباس (۰/۷۵) -انتخاب مناسب خطوط و تناسب آن با فرم کلی لباس (۰/۲۵)	۱
	جمع بارم	۲۰